



Journal
d'information
de la Commune
de Saxon



Vue de la Pierre

N° 4 - Décembre 2022

Sommaire

1. Le mot du président
2. Projets communaux
3. Portrait de Virginia Mucha da Silva
4. Invitation à l'Assemblée primaire et bourgeoise
6. À Saxon, on communique
7. Écrans: l'école de Saxon sensibilise les enfants
8. Musée de Saxon



Le 10 septembre, la population était invitée à la Fête de la convivialité. Un grand succès !

Le mot du président

Chères citoyennes et chers citoyens,
On parle beaucoup d'énergie électrique, de gaz et de pétrole depuis l'éclatement de la crise en Ukraine. Ces questions, bien sûr, nous préoccupent toutes et tous et nous les prenons très au sérieux au sein du Conseil communal.

Mais je ne veux pas vous entretenir ici de crise ou de géopolitique. Ce sont d'autres énergies qui me réjouissent, au quotidien, dans notre commune: celles déployées par notre Conseil communal, notre personnel de l'administration et des services techniques, nos citoyennes et nos citoyens.

Vous pourrez découvrir dans ces pages le portrait de Virginia Mucha da Silva. Arrivée du Portugal à l'âge de 20 ans, elle est aujourd'hui collaboratrice de la Commune pour favoriser l'intégration des enfants qui s'installent à Saxon. Elle symbolise tout le dynamisme dont sont capables nos habitant-e-s pour se mettre au service des autres.

Le projet artistique lancé en septembre à la Fête de la convivialité et à l'École de Saxon, sous la responsabilité de notre animatrice socioculturelle, Annick Carruzzo, illustre également la manière dont on peut encourager les échanges en s'appuyant sur la diversité de la population de notre village. Le Repas de

la diversité, qui s'est déroulée le 26 novembre, en est un autre exemple frappant.

Année après année, ces manifestations favorisent le vivre-ensemble au sein de notre commune et, dans ce contexte, nous nous réjouissons déjà des manifestations qui entoureront le 90^e anniversaire du FC Saxon, l'année prochaine. Nos sociétés sont au cœur de la vie de notre village.

Lorsque nous avons décidé de créer ce journal, il y a deux ans, c'était pour mettre en valeur ces initiatives et toute cette énergie humaine qui se diffuse dans la commune pour le bien-être des Saxonnaises et des Saxonns. Nous sommes donc heureux de partager cette nouvelle édition avec vous.

Nous vous y invitons aussi à découvrir notre projet d'urbanisme et de mobilité de la place de la Florescat et les grandes lignes de notre budget 2023 qui vous permettront de vous préparer aux assemblées bourgeoise et primaire, qui se dérouleront le 14 décembre.

Chères citoyennes et chers citoyens, nous vous souhaitons de passer de belles fêtes de fin d'année et d'aborder 2023 dans les meilleures conditions.

Christian Roth, président de la Commune de Saxon

Urbanisme et mobilité

Le 31 août, la Commune de Saxon présentait son projet de réaménagement du centre du village. Près de 250 personnes sont venues le découvrir.



Dans les 15 ans à venir, la Commune va radicalement changer le visage de Gottfrey

La route cantonale est victime de surfréquentation avec près de 11 000 véhicules par jour qui traversent Saxon. La Commune a donc mandaté les bureaux Transitec et DVarchitectes pour «imaginer le Saxon de demain», explique le conseiller communal Sébastien Rhoner.

Il en va de la sécurité des habitant-e-s, mais aussi de leur bien-être. Le passage en zone 30 km/h de Gottfrey, de la place de la Pierre Avoi à la place de la Florescat, sera la mesure phare du projet, mais il faudra attendre encore un peu puisque la Commune est dépendante des budgets de l'État sur cette route

cantonale. On espère pouvoir passer en zone 30 km/h en 2026.

Le projet présenté en août est de grande envergure et le budget final n'est pas encore connu, mais devrait avoisiner les 10 millions de francs. Les autorités prévoient de le réaliser dans un horizon de 15 ans.

Dès 2023, la Commune commencera à réaménager les espaces publics bordant la route cantonale à la hauteur de la Florescat et améliorera la déviation vers la gare. La place de la Florescat deviendra la nouvelle porte d'entrée du village côté Charrat.

Tous les travaux seront pensés à la fois pour fluidifier les modes de déplacement, y compris la mobilité douce, et pour amener un surcroît de qualité aux habitant-e-s du village, comme le montrent bien les aménagements qui ont été réalisés récemment à la Florescat, avec la mise en place d'un espace vert et la nouvelle fresque réalisée en collaboration avec

l'Association AA+.

Les travaux prévus dans ce nouveau projet d'urbanisme concerneront ensuite la place de la Révolte, les quais CFF, la place de la Pierre Avoi – qui sera l'autre porte d'entrée du village – et la place des Grenouilles.

Avec ces travaux, conclut Sébastien Rhoner, «la commune souhaite transformer, dynamiser et sécuriser le centre du village. Il ne s'agit rien de moins que de rendre Gottfrey à ses habitant-e-s, pour le bien-être des citoyen-ne-s et des générations futures.»

Santé

La Commune de Saxon continue à promouvoir la santé de ses habitant-e-s.

Son label Commune en santé a été renouvelé.

Saxon a obtenu sa première labellisation en novembre 2018 avec 35 mesures de promotion de la santé. Au fil des ans, les autorités communales et l'administration n'ont cessé de mettre en place de nouvelles mesures favorables à la santé et, au moment du renouvellement, 54 mesures étaient en place. Elles font preuve d'une grande variété. On va en effet du label Fourchette Verte pour les enfants de la crèche-UAPE à la mise

à disposition des infrastructures sportives, en passant par des mesures en faveur des personnes âgées, la participation au programme la Suisse bouge, ou encore l'encouragement des citoyen-ne-s à explorer les sentiers thématiques du village.

Vous pouvez découvrir l'ensemble des mesures sur le lien suivant: www.labelcommunesante.ch/fr/saxon-64.html



Une figure clé de l'intégration

Engagée par la Commune l'année dernière comme coordinatrice à l'intégration, Virginia Mucha da Silva est à la tête de la structure d'accueil pour enfants allophones du village depuis 2017. Ces derniers y reçoivent les outils nécessaires à leur intégration scolaire.

Virginia Mucha da Silva est arrivée à Saxon en 2002, à l'âge de 20 ans. Elle ne parle alors pas français. Mais elle est trop énergique pour attendre en se croisant les bras. Elle prend le taureau par les cornes, enchaîne les petits boulots, rencontre les habitant-e-s et apprend le français: «Ce n'était vraiment pas facile au début, mais j'ai cherché le contact et je suis parvenue à tisser des liens avec les habitant-e-s de Saxon, raconte-t-elle. Alors, naturellement, je me suis dit que je pouvais aider les personnes qui arrivent à Saxon à s'intégrer elles aussi, comme j'avais réussi à le faire.»

En parallèle de ses différents jobs, Virginia Mucha da Silva s'engage dans une association pour l'intégration des femmes. Cette activité l'amène, en 2017, à être approchée par la commune pour participer aux réflexions sur une structure d'intégration pour les enfants allophones. «La commune avait l'intention de créer cette structure et, avec une amie de l'association, nous avons été approchées pour proposer des activités pour les enfants et leurs mamans. L'idée était d'organiser des ateliers, des activités et des sorties pour les mères et les enfants, précise-t-elle. La commune a approuvé nos idées et, à ma grande surprise, elle m'a donné la direction de la structure.»

Après avoir été mandatée pendant plusieurs années, Virginia Mucha da Silva a été engagée par la commune à 60% comme coordinatrice de l'intégration. Accompagnée d'une éducatrice, elle passe le plus clair de son temps auprès des enfants: «Nous sommes deux à nous en occuper. Les enfants passent deux heures par semaine chez nous. Parallèlement, j'organise également des activités – cours de français et autres – pour les mamans et pour les femmes sans enfant qui ont besoin d'un coup de pouce pour s'intégrer dans la commune.»

Depuis sa mise en place en 2017, le projet a connu un fort développement. De sept, au début, les enfants sont aujourd'hui une soixantaine à fréquenter la structure. «Ce projet est très important. Il prépare les enfants à leur future scolarité et leur donne tous les outils pour envisager leur avenir. Nous collaborons étroitement avec les enseignant-e-s qui nous font régulièrement des retours. Notre travail permet aux enfants de rejoindre l'école en comprenant le français, ce qui facilite grande-

ment leur intégration et leur scolarité. C'est un formidable pas en avant pour l'égalité des chances!» Virginia Mucha da Silva collabore étroitement avec l'école, dans laquelle elle travaille également.

La Commune s'implique fortement dans ce projet d'intégration pour permettre à toutes les personnes qui en ont besoin d'avoir accès à la structure: «Nous envoyons un courrier aux parents de tous les enfants de deux à cinq ans et nous distribuons des flyers aux nouveaux arrivants. Par la suite, durant les mois de décembre et de janvier, en compagnie de la directrice des écoles, nous rencontrons tous les parents des futurs élèves de 1H, francophones ou allophones. De cette manière, nous nous assurons de ne manquer personne et d'offrir à tous les enfants la chance de bénéficier de cet accompagnement précieux.»

Virginia Mucha da Silva est un exemple d'intégration et d'engagement. Elle met une très belle énergie au service des enfants et des femmes. Elle s'implique dans d'autres projets, en étroite collaboration avec la Commission de l'intégration. Elle anime par exemple l'atelier «A votre écoute» au Caveau de Saxon tous les jeudis de 16h30 à 18h30. «Tout le monde peut y venir pour poser des questions ou simplement pour discuter. On peut aussi m'atteindre par téléphone pendant ces deux heures.»

A votre écoute, le jeudi de 16h30 à 18h30 au Caveau de Saxon ou à 079 752.83.29.



Compte de l'exercice 2022

Convocation des assemblées bourgeoisiale et primaire

L'Assemblée bourgeoisiale est convoquée le mercredi 14 décembre 2022 à 19h30 à la **salle polyvalente** avec l'ordre du jour suivant :

1. Protocole de l'Assemblée bourgeoisiale du 8 juin 2022
2. Budget 2023
3. Approbation du budget 2023
4. Divers

L'Assemblée primaire est convoquée le mercredi 14 décembre 2022 à 20h00 à la **salle polyvalente** avec l'ordre du jour suivant:

1. Protocole de l'Assemblée primaire du 8 juin 2022
2. Budget 2023
3. Approbation du budget 2023
4. Plan financier 2023 - 2026
5. Divers

Les budgets 2023 et les protocoles des assemblées du 8 juin 2022 sont publiés sur le site internet de la Commune (www.saxon.ch) ainsi que sur notre application mobile «Saxon». Ces documents peuvent être consultés au bureau communal, tous les jours ouvrables durant les heures officielles d'ouverture.

Saxon, le 21 novembre 2022
L'administration communale

À peine sorti d'une période troublée par les incidences du Covid-19 et à l'aube d'une potentielle crise énergétique, le Conseil communal a élaboré un budget 2023 qui se veut ambitieux mais prudent.

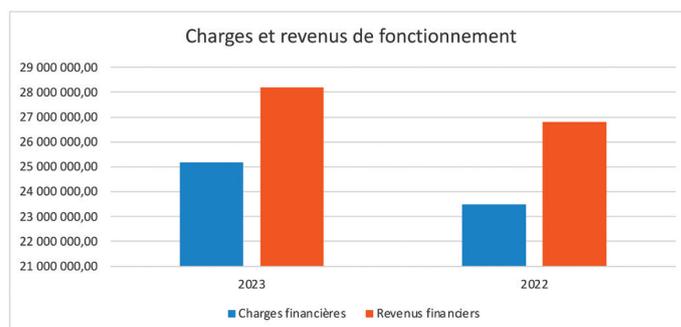
COMPTES DE FONCTIONNEMENT

Dans les faits, le budget de fonctionnement prévoit un excédent de revenus de Fr. 287'700.- après enregistrement d'amortissements de Fr. 2'729'100.-. Ce résultat correspond à des revenus financiers projetés à Fr. 28'181'500.- et à des charges

(hors amortissements) à hauteur de Fr. 25'164'700.-. La marge d'autofinancement s'élève donc à Fr. 3'016'800.-, étant relevé qu'il n'y a plus de distinction entre les comptes ordinaires et les comptes autofinancés.

Au niveau des éléments particuliers à relever, nous souhaitons attirer votre attention sur les points suivants:

- Les charges salariales sont aujourd'hui stabilisées après avoir procédé à la réorganisation de certains secteurs. Aucune création de poste n'est prévue pour l'année 2023. Le budget prévoit une indexation des salaires aux coûts de la vie.
- À la suite du départ de la Commune de Riddes de la Police intercommunale des Deux-Rives, le Corps de police a été repris par les communes de Saxon et Saillon. Les coûts pour assurer un service de proximité de qualité sont ainsi supérieurs de Fr. 115'600.- par rapport aux prévisions de l'exercice 2022.
- La part communale aux frais de fonctionnement de l'Autorité de protection diminue largement en raison de la cantonalisation des APEA. Avec le départ de l'APEA du site de Saxon, la Commune perd également des locations pour les locaux qui étaient occupés dans le Centre des Sources.
- À la suite de l'aménagement réalisé au rez-de-chaussée du Centre des Sources, la Police cantonale va prendre possession de ses locaux en janvier 2023 et des locations seront dorénavant perçues par la Commune.
- Les frais liés à notre participation aux coûts du personnel de la scolarité obligatoire de l'école primaire augmentent de Fr. 174'800.- par rapport au budget 2022 et s'expliquent par l'augmentation du nombre d'élèves.



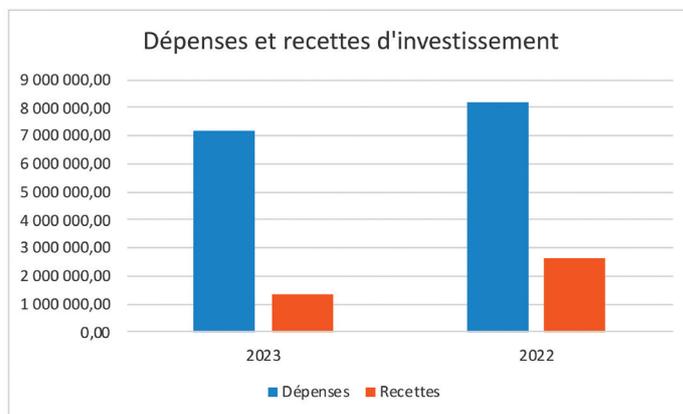
- À la suite de la régionalisation du CMS Martigny & Régions, les charges liées sont en progression de 12% par rapport au budget 2022.
- La facture cantonale des régimes sociaux a toujours un im-

pact important dans le budget de notre Municipalité. Sur la base des prévisions de l'État du Valais, il est projeté, pour 2023, une hausse des charges d'env. Fr. 85'000.- par rapport au budget 2022.

- Le prix de l'essence ayant augmenté drastiquement, les charges communales progressent de Fr. 23'000.-.
- L'augmentation des coûts de l'électricité annoncée à hauteur de 35% par la société Genedis SA (anciennement SEIC SA) représente des charges supplémentaires pour notre collectivité également.
- Globalement, les revenus fiscaux progressent de 5.9% par rapport à l'exercice 2022, mais il faut noter que le taux d'indexation est corrigé à hauteur de 163%, impliquant, pour les contribuables, une légère diminution des impôts à payer.
- Le fonds de péréquation financière attribuée à la Commune de Saxon pour l'année 2023 un montant de Fr. 3'101'800.-, en augmentation de 11% par rapport aux prévisions de 2022.

Parmi les projets majeurs prévus au chapitre des investissements 2023, nous relevons :

- le réaménagement du chemin des Rottes évalué à Fr. 851'600.- (projet initialement prévu en 2022), le réaménagement du chemin des Maraîchers à hauteur de Fr. 440'000.- ou encore le goudronnage final au chemin des Carros pour un montant de Fr. 50'000.-;
- le projet d'interconnexion de notre réseau d'eau potable avec le réseau de la Commune de Val de Bagnes dont les travaux ont été estimés à Fr. 600'000.-;
- la réalisation de la 1ère étape, à hauteur de Fr. 600'000.-, d'une mesure préconisée par l'étude de mobilité, à Cottefrey, qui consiste à réaménager la place Florescat;
- la participation demandée par l'État du Valais (charge liée) pour la correction et la construction des routes cantonales à hauteur de Fr. 490'000.;
- des interventions toujours conséquentes sur le réseau d'eau potable (Fr. 1'293'400.-) mais également sur le réseau des eaux usées (Fr. 316'700.-);
- l'obligation légale de procéder à l'assainissement du stand de tir pour un montant évalué à env. Fr. 400'000.- avant déduction des subventions fédérales ou cantonales (report du budget 2022) ;



- la création d'une station de lavage/remplissage de bossettes pour un montant net d'env. Fr. 242'000.- (report du budget 2022) ;
- la nécessité de créer quelques classes supplémentaires et provisoires pour un montant d'env. Fr. 100'000.- pour les écoles afin de faire face à l'augmentation du nombre d'élèves.

Les investissements nets atteignent donc le montant de Fr. 5'846'400.- avec comme conséquence une insuffisance de financement de Fr. 2'829'600.-.

En conclusion et au sens des indicateurs cantonaux, le Conseil communal a le plaisir de présenter un budget 2023 qui s'appuie sur des finances communales saines avec une dette par habitant qui est maîtrisée et demeure basse. Pour ces motifs, l'Exécutif recommande aux citoyens d'accepter le budget présenté.

Enfin, nous tenons encore à rappeler que le fascicule complet du budget est téléchargeable sur le site Internet, www.saxon.ch – rubrique : Administration / Comptes et budgets et qu'il est disponible au bureau communal.

A Saxon, on communique

Pour sa 4^e édition, la Fête de la convivialité a connu un très beau succès le 10 septembre. Elle a également permis le lancement du projet «Communiquer sans savoir qu'on le fait».

Créée pour permettre à la population de se rencontrer et d'échanger, la Fête de la convivialité remplit parfaitement son rôle, en soudant la population. Les personnes qui s'y sont rendues ont pu découvrir des représentations de danse et de chant et se restaurer dans les stands créés pour l'occasion. Plusieurs activités, parmi lesquelles un jeu de piste, avaient également été organisées pour les enfants.



© Sacha Piaia

La création comme vecteur de communication

La nouvelle animatrice socioculturelle du village, Annick Carruzzo, a aussi profité de la manifestation pour lancer le très beau projet qui s'est matérialisé dans la récente exposition «Communiquer sans savoir qu'on le fait».

«En juin, lors d'une réunion avec l'École de Saxon pour préparer la Semaine de la paix, nous avons appris que l'école voulait travailler sur la communication pour favoriser l'expression chez les élèves. Le thème avait aussi été évoqué lors de l'apé-

ro des aîné-e-s du 28 avril. Nous nous sommes dit qu'il y avait quelque chose à faire». Annick Carruzzo s'approche alors de Julien Lutz et de Nadine Giroud Monnet pour échanger sur ce qui pourrait être entrepris pour que les préoccupations de l'école et des aîné-e-s s'expriment dans un projet. «Nous avons eu l'idée de créer un projet photographique et de travailler sur les silhouettes des habitant-e-s. Il nous est apparu que nous pourrions mener ce projet lors de la Fête de la convivialité et à l'École de Saxon, durant la Semaine de la paix, pour toucher beaucoup de Saxonnaises et de Saxonnais.»

Les organisateurs se tournent vers Sacha Piaia (19 ans). Il est emballé et met son talent artistique et ses compétences photographiques au service du projet. Un studio photo est créé à la Fête de la convivialité. «Nous avons mis en place un studio de prise de vues professionnel. Lorsque les gens arrivaient, nous les mettions en condition en leur demandant ce qu'était pour eux la communication, comment faisait-on pour bien communiquer les uns avec les autres. Un grand mur de 2 m sur 2 était à leur disposition pour exprimer leur avis avant de se faire prendre en photo.»

Neuf classes face à l'objectif

Le même dispositif a été reproduit lors de la Semaine de la paix à l'École de Saxon. Durant 2 jours, les élèves de neuf classes qui avaient choisi de participer à cet atelier sont passé-e-s devant l'objectif du photographe.

Le projet s'est achevé en apogée du 12 au 16 octobre à la Salle de la Florescat, lors de l'exposition d'une partie des 1500 photographies réalisées. Le vernissage a réuni plus de 60 personnes et une centaine d'autres sont venues visiter l'exposition durant les jours d'ouverture. «Beaucoup de participant-e-s, qui s'étaient fait prendre en photo, sont venu-e-s voir le résultat. Ils et elles ont fait preuve d'un grand enthousiasme, comme les enfants de l'école qui avaient découvert les images lors d'une ouverture de l'expo réservée pour eux.»

«Durant la Fête de la convivialité et dans les classes, nous avons eu des échanges formidables avec les gens de toutes les générations. C'était une aventure totalement participative qui a aussi permis aux enfants de mener une réflexion sur les images, dont ils sont inondés. Ce projet a été une belle réussite», raconte Annick Carruzzo qui s'arrête encore sur deux anecdotes qui synthétisent le succès : «Une petite fille de 10 ans est revenue après la séance réservée aux classes pour faire découvrir l'exposition à l'une de ses copines et un homme de 90 ans a visité l'exposition. Nous voulions réunir et faire communiquer les générations, nous y sommes parvenus.»

La prochaine édition de la Fête de la convivialité aura lieu le 9 septembre 2023.

Et si on parlait des écrans en famille?

Les 6 et 7 octobre, les enfants de l'École de Saxon ont reçu la visite de Hall of Games, une association de prévention numérique. Dans la foulée, la Direction a adressé un courrier aux parents pour les informer.

C'est peu dire que les écrans nous envahissent. Les enfants sont plongés dans un univers digital qui prend de plus en plus de place dans leur vie. La Direction a donc décidé d'inviter Hall of Games, qui intervient régulièrement dans les écoles valaisannes pour la prévention numérique.

Les enfants de 4H et de 6H ont été sensibilisés à la place des écrans dans la société et aux contenus qui leur étaient destinés ou non sur des plateformes telle que Youtube et dans les jeux vidéo. On leur a présenté les normes Pegi qui définissent les âges adéquats pour jouer aux jeux vidéo (<https://pegi.info/fr>).

Avec les élèves de 7H et de 8H, on s'est surtout concentré sur les téléphones portables qu'ils sont déjà nombreux à posséder. Les normes Pegi ont été rappelées et le thème des réseaux sociaux a été largement abordé. Protection de leur sphère privée, injures, cyberharcèlement, nudité et sexualité étaient au programme.

Des esprits envahis

Ce n'est pas à l'école que les enfants sont le plus exposés aux écrans, puisque les règles sont strictes, expliquent les enseignant-e-s: «Les téléphones et les montres connectées doivent être invisibles», souligne Jérémy Jubin, membre de la Direction. Carla Demiraj, enseignante de 8H, précise encore qu'«ils ont le droit de venir en classe avec un téléphone s'ils doivent appeler leurs parents à la fin des cours, mais qu'ils doivent nous l'annoncer, et que l'appareil doit être éteint et caché». Milan Mijanovic, enseignant en 8H, constate qu'un quart des élèves de sa classe possèdent une montre connectée et que les mêmes règles s'appliquent pour les montres.

Si ce n'est pas à l'école que les enfants sont sur les écrans, c'est à l'école qu'on constate les effets de l'utilisation abusive. Certain-e-s élèves arrivent très fatigué-e-s à l'école. On ne peut bien sûr pas tout attribuer aux écrans, mais ils font clairement partie du problème. Carla Demiraj a par exemple constaté que 2/3 de ses élèves avaient un écran dans leur chambre. Milan Mijanovic note qu'après avoir sensibilisé les parents, en leur disant que les écrans dans la chambre n'étaient pas une bonne idée, les enfants étaient moins fatigués en classe. Jérémy Jubin, qui enseigne en 8H, a aussi le sentiment que les écrans «mangent leur concentration.»

Ce qui frappe fortement les enseignant-e-s, c'est la manière dont les contenus influencent le comportement quotidien. Jérémy Jubin analyse: «En jouant à des jeux non adaptés, les enfants commencent à utiliser un langage qui n'est pas de leur âge. Il y a une banalisation de la violence verbale.» Mais même

pour celles et ceux qui ne vont pas jusqu'à dépasser les limites verbales, l'influence est manifeste. Carla Demiraj «trouve triste que tout le monde soit toujours connecté. Au moment où les enfants construisent leur personnalité, en étant toujours confrontés à ces appareils, ils sont beaucoup trop influencés.» Fondamentalement, les enseignant-e-s sont frappé-e-s par la manière dont les contenus digitaux envahissent l'imaginaire des enfants, jusqu'à devenir, parfois, leur unique imaginaire... et leur obsession permanente.



Les conseils à donner

Pour les enseignant-e-s comme pour les représentant-e-s d'Hall of Games, les choses sont claires: les parents sont libres de prendre leur décision dans ce domaine. Mais le corps enseignant est tout aussi convaincu que les parents doivent garder – ou reprendre le contrôle. «Certains parents disent, note Milan Mijanovic: mais mon enfant est beaucoup plus au courant que moi de ces technologies. C'est faux. L'enfant battra peut-être ses parents dans un jeu, mais il ne peut pas maîtriser seul les écrans.» Jérémy Jubin note également la forte pression sociale sur les parents. «Ils ont parfois l'impression d'être de mauvais parents s'ils ne fournissent pas de téléphone à leur enfant dès l'école primaire.»

Les parents ne peuvent donc pas éviter de s'intéresser à ce que font les enfants sur leurs écrans et il est nécessaire qu'ils instaurent un dialogue. Martin Tazlari de Hall of Games synthétise: «Il faut un vrai dialogue sur les contenus numériques dans la famille. Le temps d'écran est l'un des indicateurs, mais pas le seul, le plus important, c'est le contrôle du contenu. Les parents doivent savoir ce que font les enfants ne s'isolent. Ils doivent aussi intégrer l'utilisation dans la vie familiale pour que les enfants ne s'isolent pas. Enfin, il est très important de configurer toutes les applications qui permettent des contacts – beaucoup de jeux rendent également possibles les contacts – pour que les enfants ne puissent pas se faire contacter par des personnes malveillantes.»

«Le but principal de ces interventions, conclut Martin Tazlari, est avant tout de permettre d'ouvrir le dialogue à la maison à propos de ces thématiques.»

Conserver, valoriser, transmettre

Le Musée de Saxon est un passeur de mémoire au service du patrimoine historique saxonnain.

Inauguré le 29 avril 1967, le musée du «Vieux Saxon» se proposait de «maintenir les traditions populaires, de transmettre aux générations futures ce que fut le genre de vie de nos aïeux et ainsi entretenir la flamme du souvenir». Fermé en 1998 suite à des dégâts matériels, le Musée de Saxon trouve un second souffle grâce à une nouvelle équipe de bénévoles passionnés et sa réouverture, en 2009, coïncide avec la présentation d'une exposition permanente réaménagée en dix espaces thématiques, bénéficiant d'une scénographie moderne et didactique conçue par des professionnels. Deux fois par année, il présente également des expositions temporaires, artistiques ou thématiques, dans une salle dédiée.

Conserver et valoriser

Riche d'une collection de plus 3'200 objets ou documents inventoriés, le Musée de Saxon poursuit sa mission de sauvegarde en récoltant périodiquement de nouveaux objets, conformément à sa politique d'acquisition, tout en garantissant leur entretien, leur stockage et leur inventaire minutieux. Un travail de fourmi qui est ensuite mis en valeur par le biais d'expositions au sein même du Musée ou auprès d'institutions partenaires. Cet été, l'impressionnante collection de taille-crayons d'Edmond Burnier a par exemple pris la direction du



© David Liso, Musée de Saxon

Palp Festival, tandis que les stéréoscopes de la famille Fama et leurs images exotiques ont été exposés durant plusieurs mois par la Médiathèque Valais au Centre culturel des Arsenaux, à Sion. Le Musée publie également une série de brochures qui documentent ses diverses expositions et activités.

Transmettre

Soucieux de conserver les traces du passé, le Musée a pour principal objectif de rendre notre histoire locale accessible au plus grand nombre, en la questionnant et en la connectant au temps présent, loin des clichés poussiéreux. En organisant des conférences et des événements spécifiques (vernissages, Nuit des musées), en renforçant ses liens avec l'école, ou en parti-

cipant à diverses manifestations locales (Fête de l'abricot, fête patronale de la Saint-Félix), le Musée de Saxon souhaite aller au contact de la population et jouer autant que possible son rôle de «passeur» de mémoire.

Soutenez le Musée de Saxon en devenant membre des Amis du Musée, en lui donnant un peu de votre temps, en venant découvrir ses multiples activités ou en lui signalant des objets rares!

Nicolas Torney, conservateur du Musée de Saxon

Pour en savoir plus : www.museedesaxon.ch et page Facebook du Musée de Saxon - Contact: museesaxon@saxon.ch
Adresse: Musée de Saxon, route du Village 42, 1907 Saxon (sous-sol du bâtiment communal)

¹ Le Musée de Saxon a édité en 2009 une plaquette retraçant son historique et ses enjeux muséologiques. Elle est disponible directement au musée.

² L'inventaire de ces objets est consultable en ligne sur la base de données de l'Association valaisanne des Musées (AVM), à l'adresse suivante : www.museumvs.ch -> Musée de Saxon

Passeport vacances

Le passeport vacances de Saxon – Sunny Kids et Sunny Teens – a encore rencontré un grand succès durant l'été. Grâce à l'implication des sociétés et des entreprises locales, un programme d'une grande diversité a été proposé aux enfants et aux adolescent-e-s de la commune. Quarante activités ont attiré 170 enfants.

Du côté des adolescent-e-s, ils et elles sont 30 à avoir répondu à l'appel, sur les quelque 250 adolescent-e-s que compte Saxon. «L'année prochaine, nous allons créer de nouvelles activités plus spécifiques pour les adolescent-e-s afin de favoriser leur participation. La commune veut vraiment leur permettre de bénéficier de ce programme», analyse Annick Carruzzo, l'animatrice socioculturelle.

Les inscriptions pour la prochaine édition de Sunny Kids et de Sunny Teens seront ouvertes en avril. L'information sera diffusée par le biais de l'école.



© Thomas Masotti